

# Littérature: une nouvelle glaçante au collège Jean-Moulin



Des ateliers qui permettent aux élèves de se surprendre sur leur capacité à écrire.

**Nicolas Turon planche actuellement sur la rédaction définitive d'un livre, avec des élèves, dont le titre envisagé est « Tomblaine », même si rien n'est encore déterminé.**

**L'**ouvrage de 35 pages, au format 10x15, est une forme de nouvelle imaginée par l'auteur lorrain avec les élèves de 4e du collège Jean-Moulin dans le cadre d'un atelier d'écriture en lien avec la prochaine nuit de la lecture dont le corps constitue la thématique.

« Nicolas Turon est intervenu sur la base de quatre séances de 2 heures », indique Maud Cunat, professeure de français à l'origine du projet financé par le pass Culture. « L'objectif étant d'aboutir à la rédaction d'une histoire qui se déroule dans le quartier, en intégrant le territoire du collège. »

L'écrivain a d'abord sensibilisé les élèves à leur envi-

ronnement en leur demandant d'écrire des « détails remarquables » qu'ils ont pu observer dans leur salle de classe. Puis ils ont effectué une sortie jusqu'à Saint-Max, à la rencontre de personnes qu'ils ont interpellées en leur demandant si elles avaient remarqué des choses étranges dans le quartier, y compris chez les commerçants.

### **Des protagonistes locaux**

Ils ont ainsi recueilli des informations qui leur ont permis d'imaginer des personnages, leurs profils, leurs caractéristiques, et d'établir des liens entre eux grâce aux témoignages récoltés, puis de concevoir un canevas autour d'un meurtre suite à la découverte d'un corps en décomposition dans un appartement.

« L'histoire met en scène des protagonistes résidant à Tomblaine, Saint-Max et Essey-lès-Nancy », complète

Maud Cunat, « et, lors de la dernière séance, les collégiens ont écrit à partir du poème de Baudelaire *Une charogne*. L'architecture de la nouvelle a été actée, et Nicolas Turon a remodelé le texte en fonction de leurs apports. »

Au final, tous les élèves ont été très impliqués, tous ont joué le jeu, certains ont pris confiance en eux dans leur capacité à écrire. « Il fallait que la nouvelle ait le goût du local et se nourrisse du point de vue des enfants, de leur curiosité, c'est une démarche d'écriture partagée où l'on fouette l'imagination, où l'on pose des marqueurs de temps, et cela permet à un jeune de se surprendre vis-à-vis de ce qu'il est capable de générer », ajoute Nicolas Turon, « tous m'ont montré de jolies choses ».

Le livre sera présenté au collège Jean-Moulin le vendredi 19 janvier à 17 h 30 au cours de la nuit de la lecture.